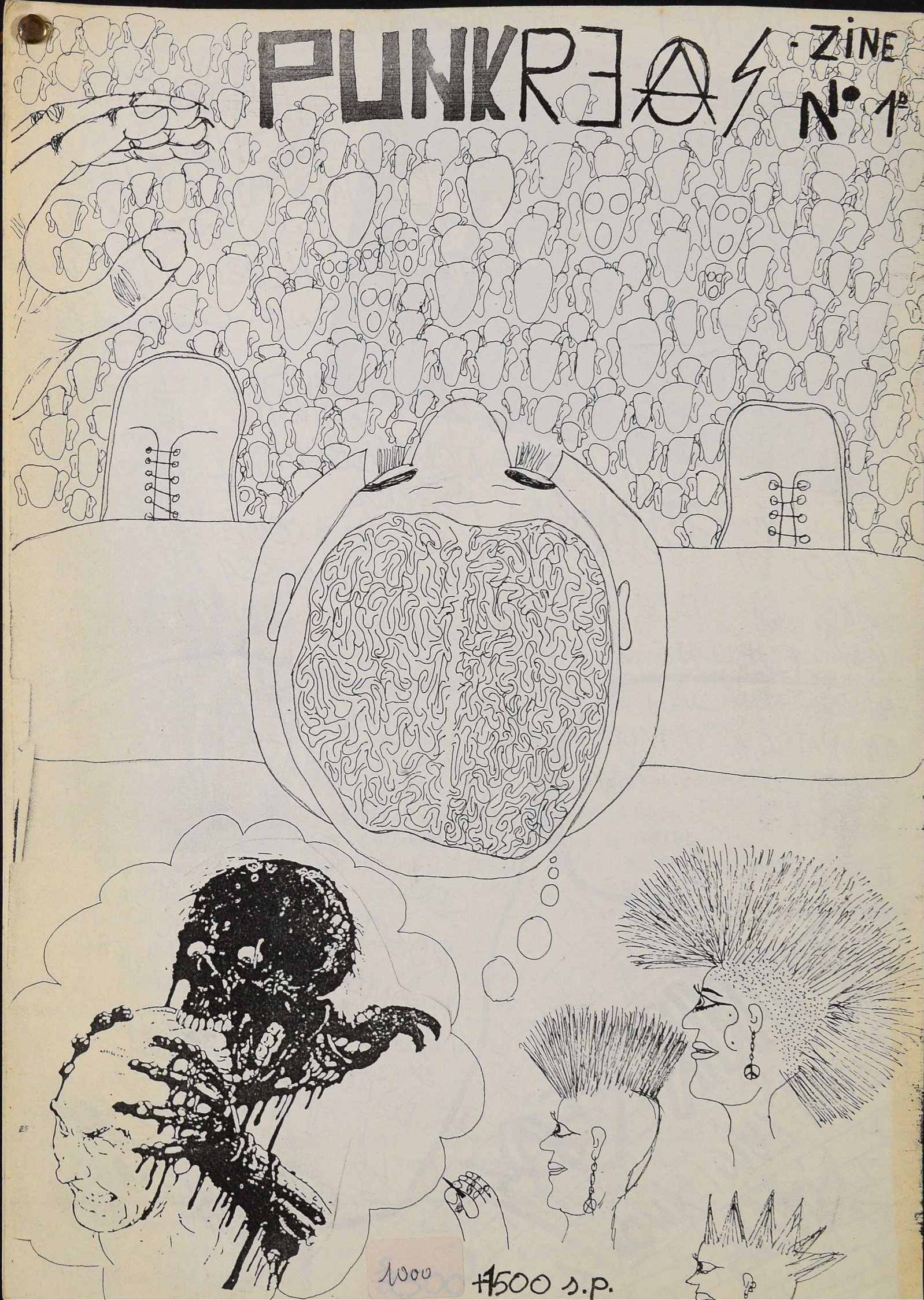
PUNK REAS

·ZINE

Nº 1



1000 +1500 s.p.

ED ECCO IL N°1 DI PUNKREAS....

È UN'ULTERIORE FANZINE DI CONTROINFORMAZIONE E NON UNA STRONZATA QUALSIASI.
LA NOSTRA INTENZIONE È DIAPPOGGIARE LE VARIE ATTIVITÀ ALTERNATIVE E NELLO STESSO TEMPO DI COMBATTERE CON ARTICOLI I MEZZI DI DIFFUSIONE DEL SISTEMA CAPITALISTICO CHE OGNI GIORNO CI MARTELLANO.
FORSE NON È UNA MERAVIGLIA DI FANZINE, MA PURTROPPO SIAMO IN 4 E NON ABBIAMO IL MATERIALE PER UNA DISTRIBUZIONE PRECISA.
PERÒ VI SAREMO GRATI SE CI CONTATTATE PER SCAMBI DI IDEE E SE VI INTERESSA LA FANZA NON DUBITATE E RICHIEDETELA SUBITO A:

VAN DRUENEN LUIGI
VIA PATRONO D'ITALIA
06088 S.M. ANGELI ASSISI
(PG.)
TEL 075/8042403

RINGRAZIAMO PER IL MATERIALE SERGIO E I KINO.
ROBERTO E NEGAZIONE,
ANTONIO PER LE FOTO
E CHIUNQUE VOGLIA DISTRIBUIRE O AVERE LA PUNKREAS-ZINE

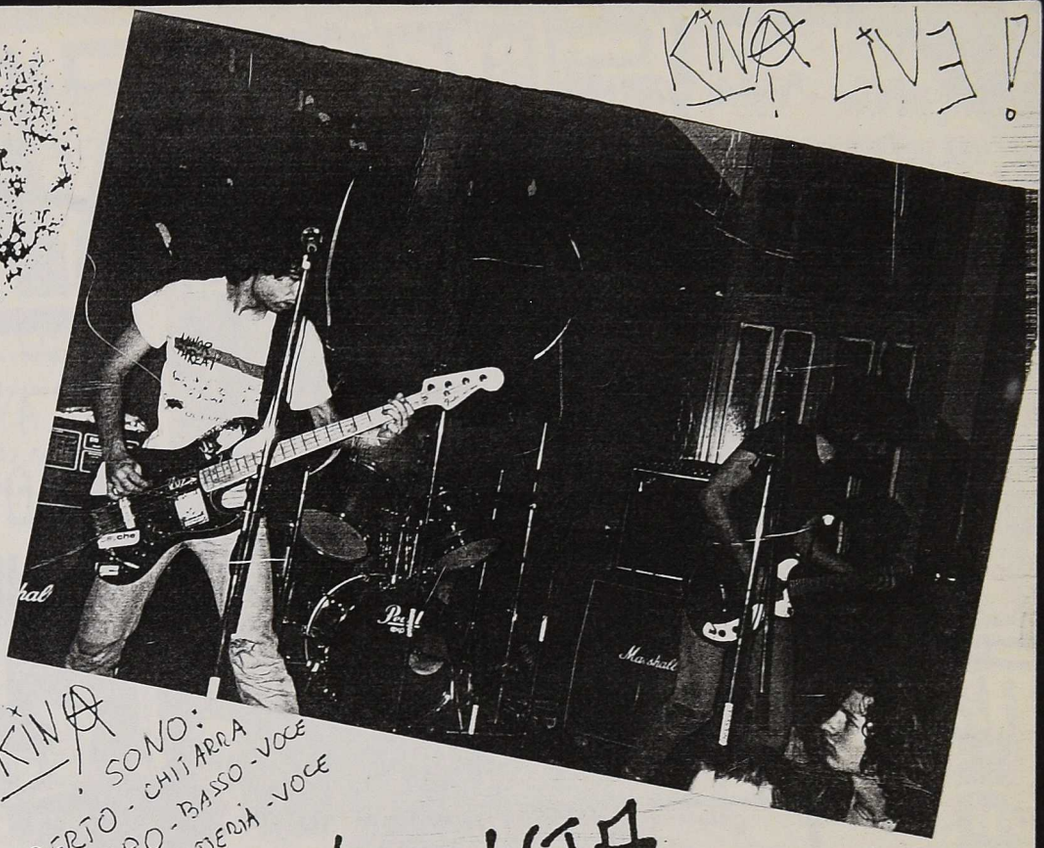
PUNKREAS E.

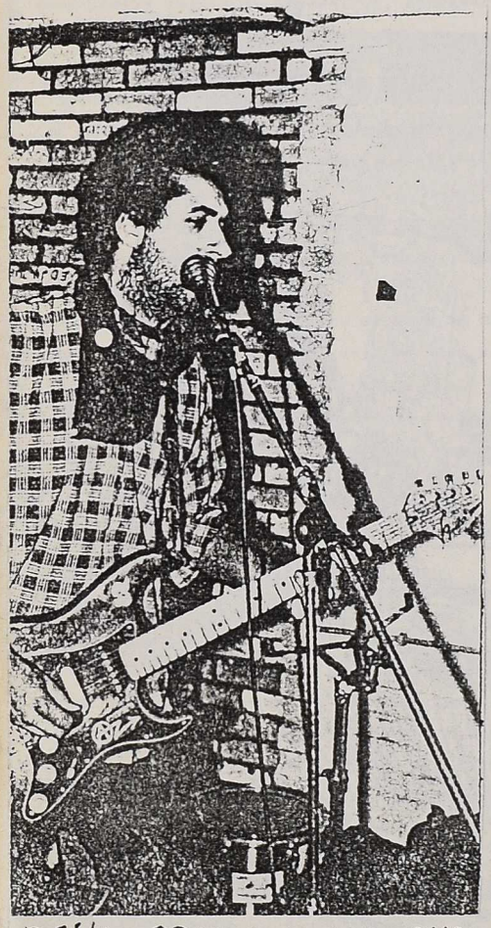
LUCA LUIGI ANDREA

FANZINA

Presentazione di PUNKREAS

KINA LIVE!





KINA! SONO:
ALBERTO - CHITARRA
GIAMPIERO - BASSO - VOCE
SERGIO - BATTERIA - VOCE

INTERVISTA....!

Ⓐ: DOVE, QUANDO SIETE FORMATI E CON QUALE FORMAZIONE?

KINA: NOI VENIAMO DA AOSTA. UNA CITTADINA MOLTO PROVINCIALE E PERBENISTA DOVE CHIUNQUE SI DA ARIE DA PERSONA VISSUTA CHE HA CAPITO TUTTO DELLA VITA. IL PRIMO NUCLEO DEGLI ATTUALI KINA VIENE DA UNA FORMAZIONE DI PUNK SCIOLTOSI INTORNO AL 1982. NELL'83 NASCONO I KINA CON UNA FORMAZIONE PARECCHIO DIVERSA DA QUELLA ATTUALE: 2 CHITARRE, BASSO, BATTERIA, VOCE. DOPO POCO TEMPO UNO DEI CHITARRISTI ABBANDONA (SI TRATTA DELL'ATTUALE CANTANTE DEGLI SPHERE, GRUPPO QUASI BEAT SULLA SCIA DEGLI SMITHS) PER CIRCA UN ANNO SI VA AVANTI IN QUATTRO, DOPO QUALCHE CONCERTO PURE IL CANTANTE MOLLA E SI RIMANE IN 3 E DA ALLORA SIAMO RIMASTI SEMPRE E SOLO NOI.

Ⓐ: COME È LA SITUAZIONE AD AOSTA?

KINA: LA SITUAZIONE È ABBASTANZA CATASTROFICA NEL SENSO CHE UN MOVIMENTO VERO E PROPRIO NON È MAI ESISTITO. ESISTONO ORA DIVERSI "CASI SCIOLTI", PERÒ È DIFFICILE ORGANIZZARSI E FARE QUALCOSA. PER NOI È GIÁ MOLTO IMPORTANTE SAPERE CHE CI SIAMO NOI E CHE C'È QUALCUN'ALTRO (ANCHE SE NON COME NOI) CHE CI SI CONOSCE TUTTI E SI PUÓ CONTARE L'UNO SULL'ALTRO.

Ⓐ: AVETE PROBLEMI CON LE "FORZE POLITICHE E MILITARI"? FATE CONCERTI?

KINA: AD AOSTA SIAMO RIUSCITI FINORA AD ORGANIZZARE UN SOLO CONCERTO 2 ANNI FA. IL PROBLEMA PIÚ GRAVE NON SONO CERTO LE AZIONI OPPRESSIVE DI "FORZE POLITICHE E MILITARI", MA IL FATTO CHE PROPRIO NON C'È NESSUN POSTO PER POTER ORGANIZZARE AUTONOMAMENTE QUALCOSA DI IMPORTANTE O PER LO MENO DI INTERESSANTE O STIMOLANTE; AD AOSTA L'AUTOGESTIONE DI UNA QUALSIASI COSA È PRATICAMENTE UN SOGNO.

Ⓐ: SIETE STATI INFLUENZATI DA ALTRA MUSICA?

KINA: PER FORZA; QUANDO ASCOLTI QUALCOSA CHE TI PIACE, BENE O MALE NE ASSIMILI UNA PARTE CHE POI VIENE FUORI IN QUELLO CHE FAI, E NOI NON ABBIAMO ASCOLTATO MAI SOLO MUSICA PUNK.

KINA

X CONTATTI
SERGIO MILANI
VIA AVONDO 1
11100 AOSTA.

A CURA DI ⒶNARCHIA

DISCOGRAFIA:
1984: TAPE - NESSUNO SCHERMA NELLA MIA VITA # 20 PEZZI LIVE
1985: LP - REALTÀ IRREALE # 15 PEZZI (4 LIVE A BERLINO)
1986: LP. CERCANDO # RISTAMPATO IN U.K.
1987: EP - TROPPO LONTANO # 3 PEZZI.

POLIZIA
NO

ASSIMILE
ARB1446

NEGAZIONE

ZAZZO — VOCE
MARCO — BASSO
TAKKOP — CHITARRA
FABRIZIO — BATTERIA

NEGAZIONE (TORINO) LIVE A MILANO, HELDER SKELTER CON U.G.K. E GRATIS NOISE

NEGAZIONE é per noi un modo di esprimere un attitudine di ribellione e vita, basato sul rifiuto delle cose che ci opprimono ogni giorno.
NEGAZIONE come gruppo é nato all'inizio dell'83 dal desiderio comune di dar voce alla nostra rabbia e alla nostra voglia di divertirci, attraverso testi sinceri e musica aggressiva e veloce.
Sin dall'inizio abbiamo cercato di rifiutare le etichette il più possibile, considerandoci 4 amici che cercano di usare il miglior tipo d'espressione e creatività per comunicare sentimenti, idee, emozioni e pensieri.
La prima formazione era: ZAZZO-voce, MARCO-basso, ROBERTO(anche chiamato Takkop o Tax)-chitarra, Orlando-batteria.
Alla fine dell'83 dopo essere apparsi in diverse compilazioni su cassetta ed aver suonato molto in Italia, Orlando lasciava il gruppo. (Dopo aver suonato il basso in altri gruppi, é ora il bassista dei JESTER BEAST, ottima trash metal band di Torino).
Dopo aver cercato diverse soluzioni per alcuni mesi (tra le altre anche la scelta di una drum machine..) trovammo in MICHELE, nostro amico, un batterista temporaneo. Continuando a fare concerti in Italia, nell'estate 84 ci siamo autoprodotti una cassetta a metà con il DECLINO (un gruppo che ci era molto vicino), ed abbiamo fatto il nostro primo piccolo tour europeo.
Nel nov. 84 registravamo il nostro primo disco, un 7" EP (uscito poi nel febb.85) con Michele che subito dopo ci lasciava (andando a vivere a Berlino) e veniva sostituito da FABRIZIO degli Upset Noise (hc band di Trieste), sin dal tour in nord europa del gen.86, l'ultimo fatto con il Declino.

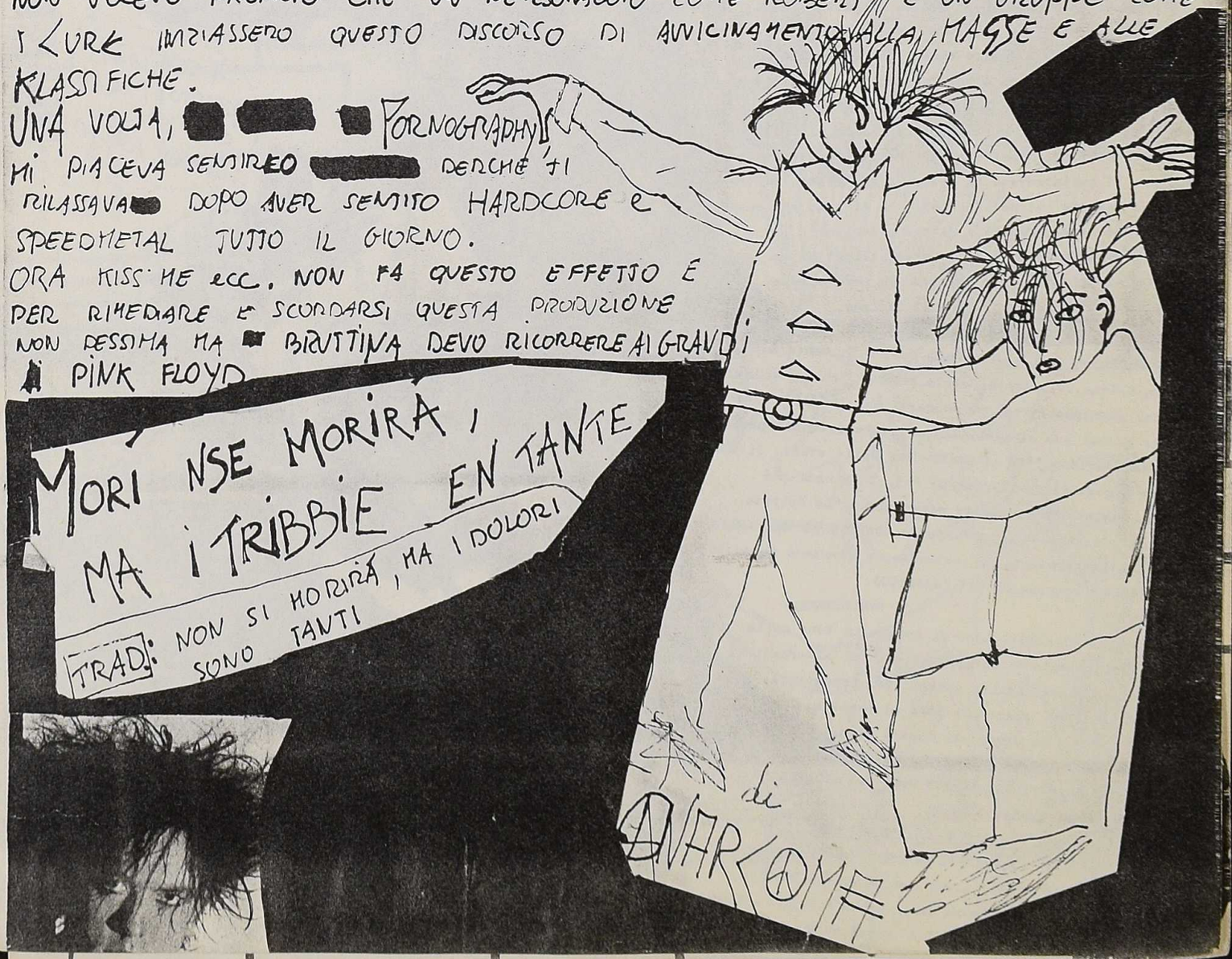
Iniziavamo ad andare in tour più spesso in tutta Europa (Olanda, Belgio, Svizzera, Germania, Francia, Spagna, Danimarca, Austria) suonando circa 100 concerti nell'85/86.
Durante questi due anni abbiamo registrato ed autoprodotto il nostro secondo 7"EP ad AMSTERDAM, nello studio di EMMA, durante i mesi di Aprile/Maggio '85. In giugno '86 abbiamo registrato il nostro primo album "Lo Spirito Continua", distribuito in Europa da DE KONKURRENT, etichetta indipendente di Amsterdam, e stampato in America dalla MORDAM records di SAN FRANCISCO.

Consideriamo il nostro modo di andare in tour nella scena indipendente attraverso situazioni alternative, la migliore possibilitàche abbiamo per incontrare gente, discutere, scambiare idee ed emozioni, cercando almeno di vivere la nostra vita.

MUCCHIO SELVAGGIO (1984) tape a metà con il DECLINO.....esaurita
TUTTI PAZZI 7"EP (1985) 5 pezzi .....esaurito
CONDANNATI A MORTE NEL VOSTRO QUIETO VIVERE 7" EP (1985) 5 pezzi....ancora disponibile da noi e De Konkurrent
MUCCHIO SELVAGGIO (1986) album a metà con il Declino, già su cassetta, stampato su disco dalla C.O.R. ...disponibil
LO SPIRITO CONTINUA LP (1986) 10 pezzi su De Konkurrent

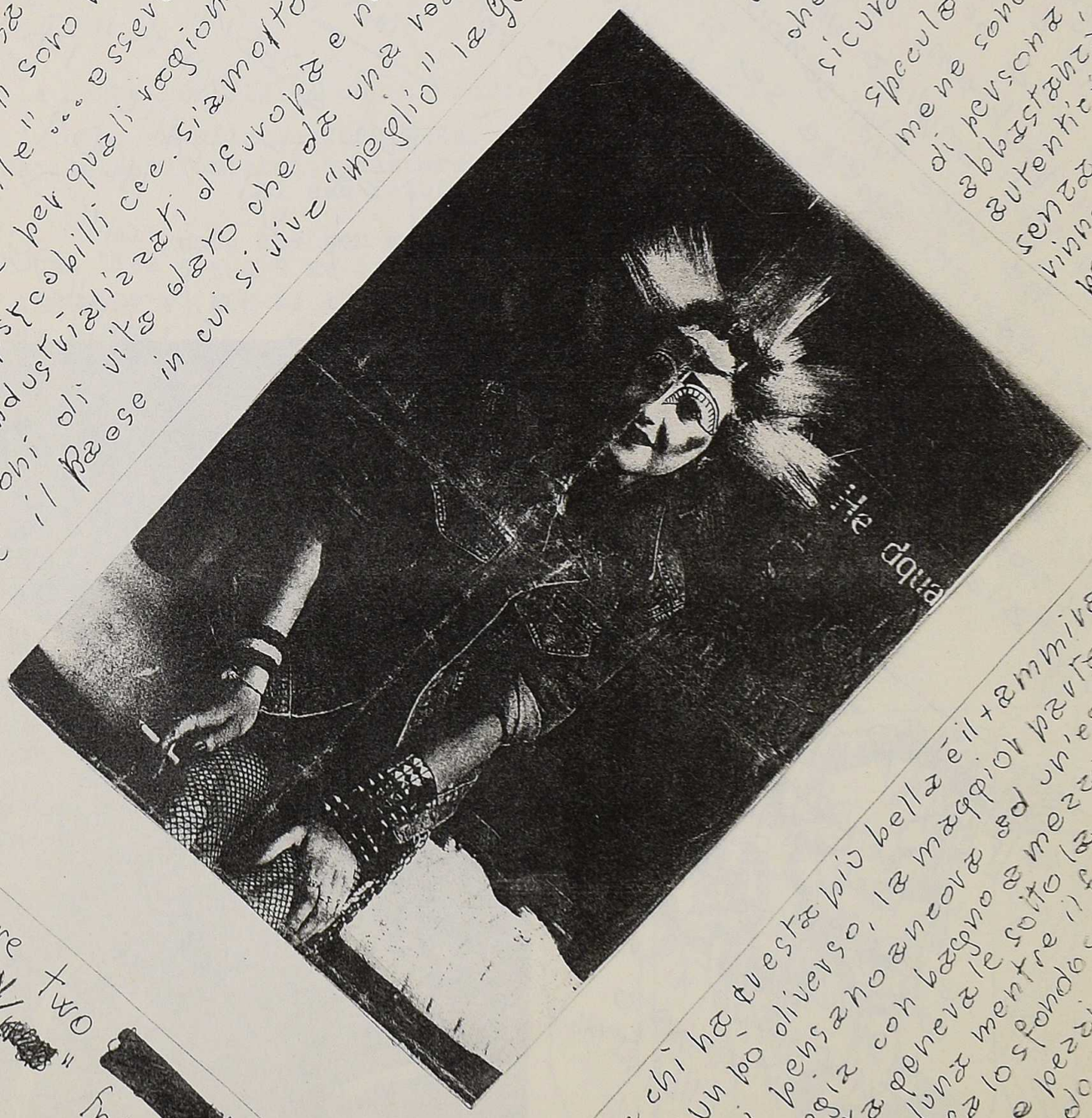
DOVE SONO FINITI I CURE ?

É QUESTA LA DOMANDA CHE MI SONO POSTO QUANDO, GIORNI FA, HO SENTITO, UNO DOPO L'ALTRO, > IMAGINARY BOYS, PORNOGRAPHY E KISS ME KISS ME KISS ME.
Il 1° L.P. MI É SEMPRE PIACIUTO PER LA SUA SEMPLICITÁ DI SUONI, DOVE ANCORA IL SUONO DARK NON SI SENTIVA MA NON PER QUESTO IL DISCO ERA DA ESCLUDERE DALLA MENTE DI ROBERT SMITH TANTO STRANA QUANTO SEMPLICE.
PORNOGRAPHY É IL PIÚ BEL DISCO NON SOLO DEI CURE MA DELL'INTERA PRODUZIONE DARK INGLESE (E NON ESAGERO) !! IL SUONO PESANTE E CALMO DELLE 8 SONGS MI É SEMPRE PIACIUTO DA MORIRE.
IL LAMENTO DI SMITH É SEMPLICEMENTE FANTASTICO CON UNA BATTERIA E UN BASSO ECCELLENTI.
MI SONO CADUTE LE PALLE QUANDO INVECE HO MESSO SULLA PIASTRA KISS ME ecc. UN VERO DISCO DANCE-POP SE SI ESCLUDONO ALCUNI PEZZI DI RITORNO A 17 SECONDS.
LA DEVIAZIONE ALLA DANCE DI "THE HEAD ON THE DOOR" (CHE NON MI É DISPIACIUTO) CREDEVO FOSSE UNA SFIDA [redacted] AL PUBBLICO DARK E NON, MA INVECE SI TRATTAVA DI UNA SVOLTA VERA E PROPRIA.
NON VOLEVO PROPRIO CHE UN PERSONAGGIO COME ROBERT E UN GRUPPO COME I CURE IMPIASSERO QUESTO DISCORSO DI AVVICINAMENTO ALLA MASSE E ALLE KLASSIFICHE.
UNA VOLTA, [redacted] PORNOGRAPHY MI PIACEVA SENTIRLO [redacted] PERCHÉ TI RILASSAVA [redacted] DOPO AVER SENTITO HARDCORE E SPEEDMETAL TUTTO IL GIORNO.
ORA KISS ME ecc. NON FA QUESTO EFFETTO É PER RIMEDIARE E SCORDARSI QUESTA PRODUZIONE NON BRUTTA MA [redacted] BRUTTINA DEVO RICORRERE AI GRANDI PINK FLOYD



PUNK
in
GERMANY

Dopo numerosi viaggi nella "terra promessa" (in effetti uno) e vari contatti (molti) mi sono veso conto come in germania sia facile ... esseve punk. Non sono ancora riuscito a capire per quali ragioni, la percentuale di punks, new wave, skins psicobilli, ecc. siamo molto elevata rispetto agli altri paesi industrializzati d'europa e non certo per le sue pessime condizioni di vita data una recente inchiesta ha stabilito che il paese in cui si vive "meglio" in germania è quello di edonardo viannello.



THEY are two "NOT PUNK" from GERMANY (Bielefeld)

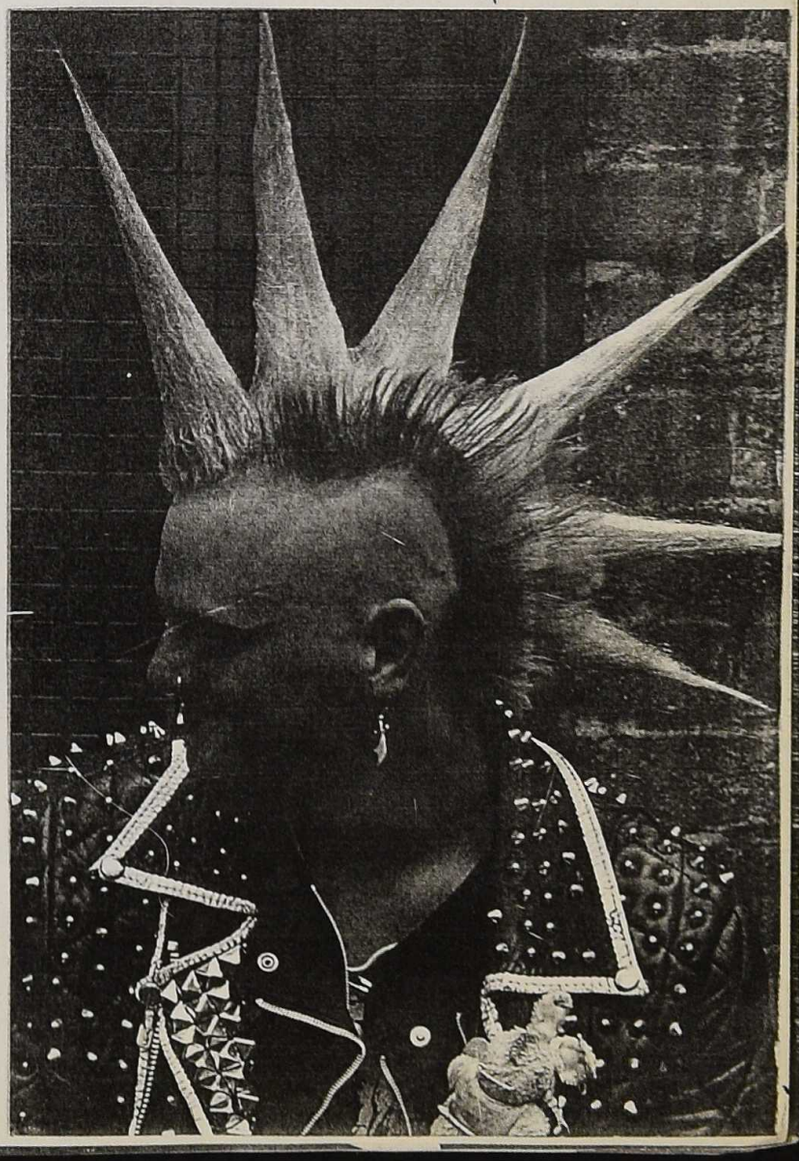
il fatto che chi ha questa più bella è il + ammirato dai ragazzi, pensano a meza notte sulla spiaggia con bagno a mezzanotte e poi seppellirla sotto la sabbia mentre il sole romantica illumina il passo del grupo fa lo spogliarello di edoardo con chitarra e pezzi vari.

Anche il sole non ispira molto anzi invoglia ad un abbigliamento tutto colorato al contrario dei lunghi inverni tedeschi con giornate grige e nevi che ispirano oblio. Una cosa però c'è di positivo in stazza: vabbè i problemi che comportano l'essere "diversi" implicano una maggiore forza di volontà dato che come tutti sanno non si vive in un bicchiere d'acqua ma si vive in un bicchiere pieno di contraddizioni, spesse volte ingovernabili ottusi ed ignoranti come nel caso degli "idealistici realizzatori di punkreas. Ci sarebbe molto da dire ma mi sono rotto le palle e loro è finita la birra...

PUNKREAS

UNA TUA ESIGENZA È PER DIMOSTRARE NON STARE AL GIOCO DELLE IDEE QUANDO DIVENTA MODA, È MODA LA RINCOGLIONISCE.

"LA CRESTA NON FA IL PUNK" È UN FATTO DI MODA; È MODA LA RINCOGLIONISCE.



PUNKREAS SIA CERCANDO UN BATTERISTA ABITUATO AD UN RITMO MARTELLANTE PER METTERE SU UN GRUPPO COMPOSTO SICURAMENTE DAI 4 DI PUNKREAS. CHIUNQUE SIA DISPOSTO A SUONARE CON NOI CI CONTATTI SUBITO ALL'INDIRIZZO DI LUCA (1ª PAG.)

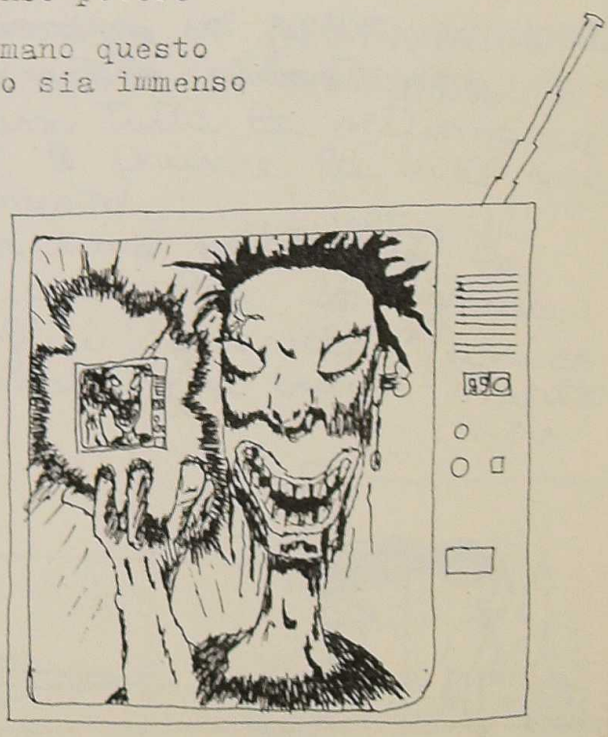
FATEVI VIVI

ANNVLLARÈ LA COSCIENZA

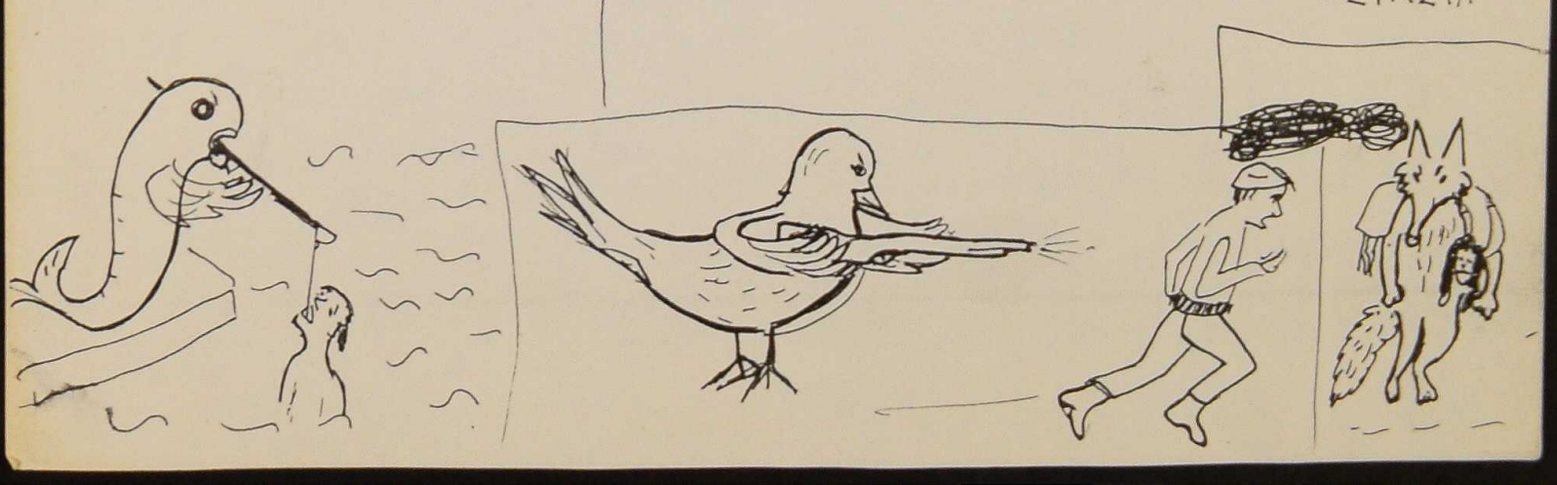
XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX

(CENSURA)

LA LERDA TELEVISIVA che ci martella per 24 ore
al giorno annulla la COSCIENZA.
È facile sprofondarsi, sguazzare, godere tra questa merda.
Il suo fetore ti rende folle
al punto che non sai più distinguere se
una idea é tua o se ti viene dettata da lei.
NO, È ASSURDO?!! NON MI ACCADRÀ MAI!
È DA IDIOTI!
E poi ti ritrovi sprofondato nella tua sedia, in un
pomeriggio paranoico
di un'estate troppo calda per dormire, a fissare
INCOSCIENTE quel cubo di cristallo
che ha di gran lunga superato la sfera
per ciò che riguarda il suo immenso potere
miracoloso. I cani BASTArdi che hanno in mano questo
potere sanno meglio di chiunque altro quanto sia immenso
e coinvolgente e distribuiscono
ad ogni buona e brava FAMIGLIA
il suo tUbO cAtOdIcO
basta accenderlo e il miracolo
è compiuto:
LA REPRESSIONE È IN ATTO
il tuo cer v e l l o
si coagula e in pochi istanti tutto
passa, i problemi svaniscono
dietro ai volti sorridenti dei
mille supermen televisivi,
lo stesso KRISTO non sarebbe
stato capace di fare meglio.
Eserciti di NONPENSANTI vengono così
a colonizzare questo nostro
"ATOmo OpAco del MALE".



Αντί-Κράτος

[redacted] vorrei parlarti con [redacted] di giustizia naturale per cui della propria coscienza che per molte persone sembra poco conta ze. Ne stavo discutendo oggi con mio nonno e si parlava anche di caccia dato che [redacted] poco si riapre questo dannato "sport" penso che la bona Pannella a sbattersi tanto contro la caccia come per altre cose, [redacted] è proprio una merdata non è il caso come nel resto di fare una legge, che abolisca la caccia, e aspettare che tutti questi SUDDITI OBBEDISCANO; alla gente non serve una legge che li porti a capire che è giusto rispettare gli animali e che è un loro diritto vivere, queste cose si sentono dentro o almeno si dovrebbero sentire.
La legge non può fare una persona, la legge crea solo burattini anche se questo è proprio l'interesse di quei cacciatori di merda - l'uomo non ha bisogno di leggi ha bisogno della propria coscienza, non rispettando gli animali come non lo fanno con le persone, come non rispettano la libertà altrui e il valore della vita.
Dentro ognuno di noi c'è questa nostra giustizia naturale che alcune persone devono riscoprire o forse l'hanno persa a causa di queste folcute istituzioni quali lo stato, la chiesa i falsi ideali del potere, il denaro, la ricchezza, i privilegi, tutte queste comodità superflue e naturalmente il proprio egoismo.
Comunque riguardo alla caccia penso che non la chiuderanno perché anche qui c'è un guadagno, naturalmente lo stato che prende la tassa della licenza
poi ci lavorano varie persone. [redacted]. E in fondo questi borghesi che lavorano tutta la settimana in qualche modo si devono divertire! A privare la vita agli animali indifesi è un bel divertimento.... comunque le più ridicole e odiose sono [redacted] le "grandi" signore con le loro pellicce calde, le signore sono vittime dei valori più superflui, quando l'unico valore era la vita di quell'animale che ora è morto.

LINZIA